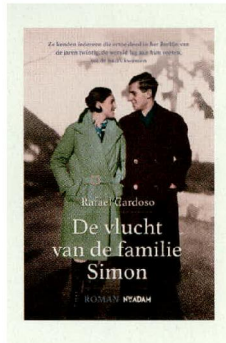




mood



◀ **Vlucht-verhaal**

**BOEK** In het Berlijn van de jaren twintig en dertig is de Joodse familie Simon spil van de elite. Als de nazi's dan aan de macht komen, vluchten ze. Via Frankrijk en Spanje komen ze in Brazilië, waar niemand op hen zit te wachten. Het is het ware verhaal van de overgrootvader van de auteur, Rafael Cardoso. *'De vlucht van de familie Simon'*, Nieuw Amsterdam, € 24,99

- 1 Bril, € 98
- Ace & Tate**
- 2 Leren tas, € 1.078
- Sophie Hulme**
- 3 Shorts, € 59
- Samsøe & Samsøe**

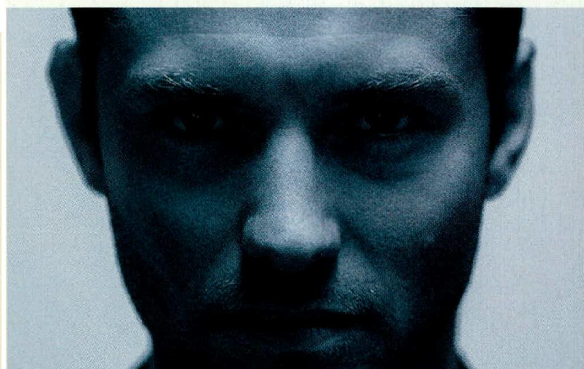
# smarty pants

Stof tot nadenken.



▼ **Door andermans ogen**

**FOTOGRAFIE** Ken je Micky Hoogendijk slechts als ex van kunstenaar Rob Scholte en presentator Adam Curry, dan is het tijd om Micky de fotograaf te ontmoeten. Door steeds verder te kijken, nog voorbij de lens van haar camera, probeert zij de kwetsbaarheid van mensen te laten zien. Haar onderwaterfoto's vinden we het spannendst. *Through the Eyes of Others, Museum Jan van der Togt, t/m 9 juli, jvdtoegt.nl*



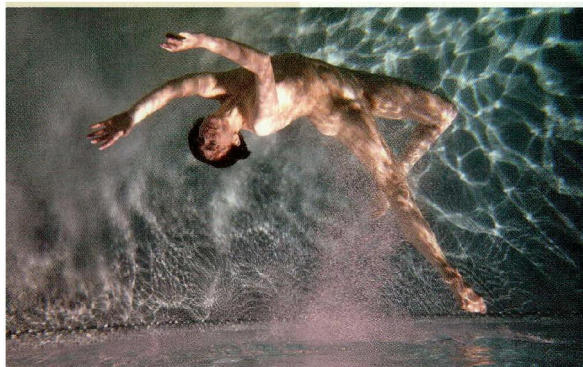
▲ **The Law**

**TONEEL** We zijn er al een jaar opgewonden over: Jude Law komt naar Amsterdam om in een toneelstuk te spelen. Met Halina Reijn, Gijs Scholten van Aschat en Engelse collega's spelen zij de thriller *Obsession* in Carré. Hierin verleidt Jude de getrouwde Halina en samen smeden ze een plan om haar echtgenoot te doden. Ruw stuk met de kracht van een klassieke tragedie. *Carré is bijna uitverkocht, maar bij Pathé kun je 11 mei live meekijken, zie ntlive.nationaltheatre.org.uk*



▲ **Circus**

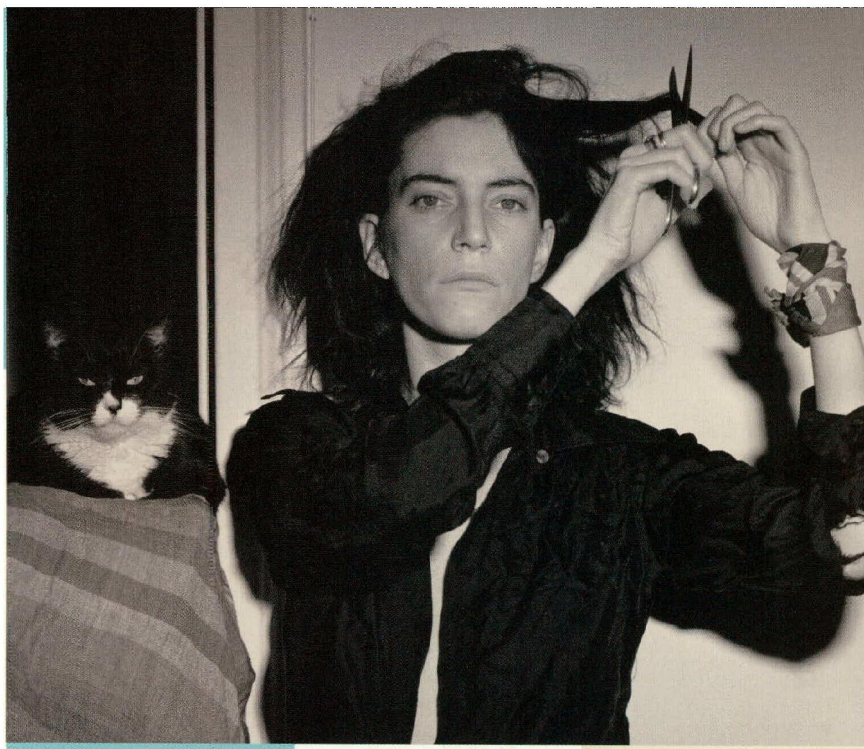
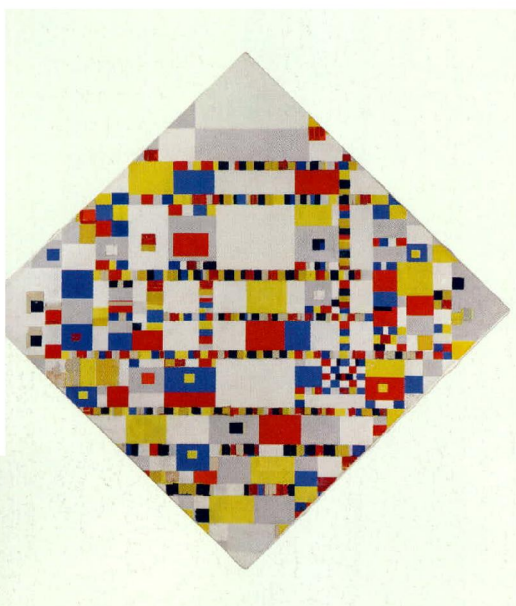
**DANS** Het Nederlands Dans Theater sluit het seizoen af met een eerbetoon aan de Amerikaanse choreograaf Crystal Pite, die liefdevol absurde rituelen met haar levendige verbeelding combineert, onder andere met de voorstelling *Parade*. Schitterend daarin is het contrast tussen de georganiseerde fanfareband en de chaotische clowns. *Vanaf 18 mei in het Zuiderstrandtheater, Den Haag, ndt.nl*





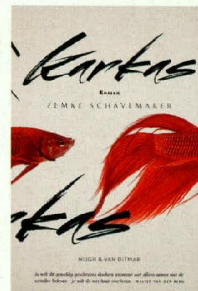
### ▾ Blokjesgeest

**EXPO** Vanaf 3 juni in Gemeentemuseum Den Haag: een tentoonstelling over leven en werk van Neerlands trots Piet Mondriaan, getiteld *De ontdekking van Mondriaan*. Het museum bezit de grootste collectie Mondriaans ter wereld, waaronder ook minder duidelijk herkenbare werken. In deze expo kun je het genie Mondriaan echt ontdekken.  
 t/m 24 september, [gemeentemuseum.nl](http://gemeentemuseum.nl)



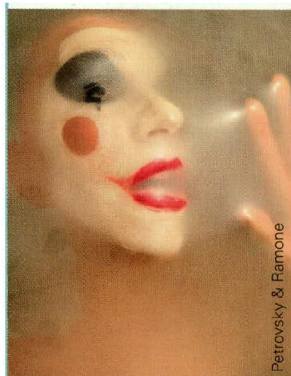
### ▸ Knetter

**BOEK** Als Nora van Middelaar de diagnose manisch-depressief krijgt, is het eerste wat ze doet een roze herten-sia kopen, het tweede de folders over de stoornis in de prullenbak gooien. Ze stopt met de medicijnen om zelf de verantwoordelijkheid te nemen voor haar stemming. Een zelfverzonnen woud aan regels en sancties moet haar in het gareel te houden. Een ontroerend coming-of-ageverhaal.  
*'Karkas'*, Femke Schavemaker, Singel Uitgeverijen, € 19,99



### ▲ Snappy

**FOTOGRAFIE** *Caught in the act* is mode in de fotografie, waarmee fotografen op zoek gaan naar de spanning van dagelijkse taferelen. Robert Mapplethorpe deed dit al in de jaren zeventig, toen hij in New York leefde. Hij fotografeerde zijn vrienden, onder wie muzikant Patti Smith, en de sm-subcultuur, zijn eigen wereld. De Kunsthal in Rotterdam laat ruim tweehonderd werken zien in de expo *Robert Mapplethorpe – A perfectionist*.  
 t/m 27 augustus, [kunsthal.nl](http://kunsthal.nl)



Petrovsky & Ramone

### ▲ Hij weet alles

**FILM** *The Circle* van Dave Eggers is eindelijk verfilmd, met Emma Watson als Mae Holland. Mae is dolgelukkig met haar baan bij de Cirkel, het machtigste internetbedrijf van de wereld. Alles wordt gedeeld, maar al die openheid eist zijn tol. De op het oog goedlachse Tom Hanks als CEO ontpopt zich tot een engerd waar menig horrorpersonage een puntje aan kan zuigen.  
 Vanaf 11 mei in de bioscoop



### ▲ Narrig

**OPERA** In de maand mei zingt en speelt De Nationale Opera de voorstelling *Rigoletto*, een opera van Verdi uit 1832. Je zou het misschien niet denken, maar dit hartverscheurende drama over de nar Rigoletto, die zonder het te weten de dood van zijn eigen dochter veroorzaakt, is een licht verteerbare opera. Prachtige muziek en inspirerende enscenering; je zou er zo operafan door worden.  
 9 mei t/m 5 juni, [operaballet.nl](http://operaballet.nl)

tekst Annelieke Riesenbos, Dorine van der Wijk, Yvonne van Wijk, shopping Esmiré Geeratz en Solde Hoogenstrijd

